

Indice

INTRODUZIONE	5
Bambini di oggi, adulti di domani: l'esigenza del pensiero flessibile	
Perché occuparsi di educazione alla creatività?	5
Come intendere la creatività	6
L'approccio metacognitivo	9
L'approccio immaginativo-simbolico	12
La struttura del <i>training</i>	18
Le narrazioni	20
Le tipologie di attività	22
Modalità di svolgimento del <i>training</i>	23
L'efficacia del <i>training</i>	25
Riferimenti bibliografici	27
	29
PERCORSO METACOGNITIVO	
Preambolo: Ritorno a scuola	31
1. Esperimentini ed esperimentoni	32
2. L'arte e Mary s'incontrano	35
3. Talvolta litigare fa bene	42
4. Si cambia musica	47
5. Quello strano esercizio	54
6. Chi dorme si perde	59
6. Chi dorme si perde (variante per i bambini più grandi)	66
7. La famiglia Artenza	74
8. Mister Sorpresa	82
9. Non è mai troppo difficile	90
10. In pizzeria	98
11. Gita scolastica	106
12. Fine. Si ricomincia	117
	130
PERCORSO IMMAGINATIVO-SIMBOLICO	153
Preambolo: Ritorno a scuola	154
1. Arancia atomica	158
2. Delle carte	162
3. E guerra sia!	167
4. Buone educazioni musicali	174
5. Un orso, due scimmie, tre gatti (e qualcun altro)	179
5. Un treno di numeri (variante per i bambini più grandi)	185
6. Lungo la strada	191
6. Lungo la strada (variante per i bambini più grandi)	196
7. Invenzioni re-inventate	200
8. Il corpo di Andrea	209
9. Numeri, immagini, dieci calzini e una torta	214
10. Inganni ad arte	223
11. Che profumo!	230
12. C'era una volta. Ci saranno tante volte	238